

## LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA V

PROF. ARCH. FABRIZIO ROSSI PRODI

L'esercitazione progettuale riguarda una scuola di musica di medie dimensioni, comprensiva di spazi studio/lezione individuali (e per piccoli gruppi), un auditorium da 100-150 posti per le prove generali, alcune aule per le comunicazioni teoriche, una biblioteca, spazi di accettazione, segreteria, relazione e incontro. L'allievo sarà libero di variare il programma adattandolo a finalità specifiche che potrà proporre.

L'allievo dovrà riflettere sui temi del paesaggio e del paesaggio urbano, dei principi insediativi, della pratica artistica e musicale, dei luoghi di produzione culturale, dell'acustica.

La scuola di musica sorgerà in un'area scelta dall'allievo fra tre proposte dal corso: 1) Annigoni: compresa fra viale Giovine Italia, via dell'Agnolo e via Paolieri; 2) Michelangelo: area compresa fra viale Michelangelo, piazzale Michelangelo e giardino dell'Iris; 3) San Domenico: area della Scuola di Musica di Fiesole (in sostituzione di un padiglione esistente).

L'esercitazione viene svolta in forma individuale o al massimo in coppia. Il progetto andrà restituito in scala 1:100 in almeno 6 tavole di cm 70x70 (o simili) con uno/due disegni monocromatici per tavola, comprensivi di planimetria (1:200/1:500), piante, almeno una sezione prospettica, due prospetti e una vista, oltre a un plastico in scala 1:100, e a un documento in formato A4 (anche più fogli) che riporti gli schemi concettuali atti ad illustrare i criteri fondativi del progetto.

All'esame lo studente dovrà presentare anche un cahier con i disegni sviluppati durante le lezioni teoriche e i progetti assunti a riferimento.

Per essere ammesso alle revisioni iniziali (fino al 6 novembre) l'allievo dovrà presentare in formato cartaceo planimetria/planivolumetrico, schemi concettuali, prime ipotesi di aggregazione di pianta in scala 1:200, sezione e un modello 3D (in formato digitale); per essere ammesso alle revisioni successive l'allievo dovrà presentare almeno piante 1:100, 1 sezione, 1 prospetto, (tutti in formato cartaceo) oltre al plastico di studio.

## ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

PROF. ARCH. FABRIZIO ROSSI PRODI

The design activity concerns a medium size music school, including individual study/lesson spaces (for both individuals and small groups), an auditorium with 100-150 seats for general practice, some classrooms for theoretical communication, a library, reception spaces, secretariat, relationship and meeting. The student will be free to modify the program by adapting it to specific purposes that he/she can propose.

The student will have to reflect on the themes of landscape and urban landscape, settlement principles, artistic and musical practice, places of cultural production, acoustics.

The music school will be built in an area chosen by the student among three alternatives: 1) Annigoni: located between Viale Giovine Italia, Via dell' Agnolo and Via Paolieri; 2) Michelangelo: located between Viale Michelangelo, Piazzale Michelangelo and the Iris garden; 3) San Domenico: located in the Fiesole Music School (replacing an existing pavilion).

The activity will be carried out individually or in pairs at most. The project must be design according to scale 1:100 in at least 6 70x70 cm (or similar) sheets with one or two monochromatic drawings per sheet, including planimetry (1:200/1:500), plans, at least one perspective section, two elevations and one view, as well as a 1:100 scale model, and an A4 document (even several sheets) showing conceptual schemes illustrating the founding criteria of the project.

During the examination the student must also present a cahier with the drawings developed during the theoretical lessons and the projects taken as reference.

To be eligible for initial revisions (until 6 November) the student must submit in paper format a planimetric/planivolumetric plan, conceptual schemes, first hypotheses of plan aggregation in scale 1:200, section and a 3D model (in digital format); to be eligible for subsequent revisions the student must produce at least plans 1:100, 1 section, 1 elevations, (all in paper format) in addition to the study model.